

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Политехник

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 13 (62)

Год
издания II

Четверг, 21 апреля 1966 года.

Цена 1 коп

ПО ИНСТИТУТУ

По инициативе ЦК ВЛКСМ создается Всесоюзный студенческий отряд «Энергия». Отряд нашего института составит часть этого многотысячного целого. Его задачей будет электрификация сел и деревень Курагинского и Каратузского районов. Численность отряда 100 человек. Преимущество при приеме будет оказываться студентам всех курсов электротехнического факультета. Девушки принимаются в отряд в качестве поваров. Время работы отряда с 6 июля по 1 сентября. Желающие записываются в комитете ВЛКСМ института. Начальник штаба «Энергия» АЛКИН.

На втором этаже главного корпуса идет смотр стеновых газет факультетов. Выставились электротехнический, строительный и автодорожный факультеты, сатирическая газета спецкафедры. В этом году родилась новая газета — орган студкома и профкома института «Бытовик». Актуаль-

ность, регулярность выхода, оформление, язык заметок — вот основные критерии, предъявляемые к газетам. Итоги будут известны 22 апреля, а пока, читатели, обсуждайте, сравнивайте, спорьте.

Читательская конференция по книге Ивана Шамякина «Сердце на ладони» состоится 26 апреля в аудитории (Г-5-24).

Успешно, с подъемом выступила художественная самодеятельность института на районном смотре. В заслугу нам была поставлена героико-революционная тематика «Эстафеты поколений», хотя было отмечено, что номер еще требует доработки, шрифтовки. Понравились выступления агитбригады, танцы. Лучшее из программы будет показано на декабрьском смотре, посвященном 50-летию Советской власти.

З. ГУРЖЕЕВА.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

Идет отчетно-выборная комсомольская кампания. 14 апреля состоялось комсомольское собрание на автодорожном факультете. Главным вниманием в докладе секретаря комитета ВЛКСМ АДФ Шупилова уделила успеваемости. Он резко критикует лодырей — Артюшенко (723-1), Погодаева (734-1), Краюхина и Кувалдина (733-1), имеющих академические задолженности. По итогам зимней сессии успеваемость на факультете составила всего 77,6 процента, имеется 160 хвостистов. Это говорит о том, что комсомольская работа велась еще недостаточно хорошо. Именно на этом и заостряют внимание выступившие в прениях декан факультета В. П. Пономарев и зам. декана

Б. В. Намаконов. На факультете еще много комсомольцев, халатно относившихся к своему комсомольскому долгу, к общественным обязанностям, пренебрегающих доверием товарищей. Осуждается поступок Н. Нейланда, из-за которого команда самбистов факультета выступила на соревнованиях ниже своих возможностей.

О недостатках комсомольцы говорили много, резко и прямо. Это должно послужить залогом их успешного преодоления. В целом же комсомольская организация АДФ — боевой и жизнеспособный отряд, которому по плечу любые дела. Хорошо трудятся автодорожники на строительстве столовой, успешно

выступил факультет на смотре художественной самодеятельности, неплохие успехи у штангистов и самбистов. Комсомольцы факультета взяли обязательство принять широкое участие в насаждении деревьев вокруг общежития, благоустроить студенческий городок.

Вновь избранному бюро дается много полезных советов. Возглавил комсомольское бюро факультета Геннадий Овчинников (гр. 725-3).

ОСИНЦОВ,

член комитета ВЛКСМ института.

15 апреля комсомольско-профсоюзная конференция успешно прошла на электротехническом факультете. После отчетного доклада секретаря А. Ионова в прениях выступило двенадцать человек. Работа комитета комсомола за отчетный период признана удовлетворительной. Избрано новое бюро в составе 11 человек, секретарем единогласно избран Роберт Ким.

С. ХЕЙФЕЦ.



ВСТУПАЮЩЕМУ В ЖИЗНЬ, «ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЕ»

Недавно завершено издание Полного Собрания Сочинений В. И. Ленина. Впервые в широком объеме публикуется переписка Ильича. Около 4500 тысяч писем, записок, телеграмм, телефонограмм, распоряжений и т. д. составляют десять томов — с 46-го по 55-й. Более 3000 документов впервые включены в Сочинения, а около 900 — вообще публикуются первый раз.

...4 июня 1920 г. шло обычное деловое заседание Совета труда и обороны. Владимир Ильич, как всегда внимательно, слушал выступавших, следил за их мыслями. Его пристального взгляда не ускользало ничего — ни то, как говорят люди, ни то, как они выглядят. У Тахтамышева — вид какой-то болезненный, он явно переутомлен.

Ильич быстрым своим почерком пишет записку: «Т. Алферов! У вас служит Тахтамышев? Плохо кормите его? Отчего он так худ и бледен?»

К. А. Алферов ответил, что Тахтамышев — член Высшей коллегии, живет на обычном пайке и работает без всякого ограничения времени. Ленин — снова записку: «Надо поставить его на более высокий паек так или иначе.

Невозможно мириться с этим положением. Надо создать исключение».

Эти записки впервые напечатаны в 51 томе Полного Собрания Сочинений В. И. Ленина.

Ленинский портрет, вырастающий из томов его переписки, — это не холодный монумент, лишенный плоти и крови, а осязаемый человеческий образ, биение живой мысли, теплота сердца «самого земного из всех прошедших по земле людей».

Посвятить часть своего свободного времени чтению ленинских томов — и, в частности, переписки Ильича, абсолютно необходимо для молодого человека.

В 1956 ГОДУ ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли Постановление о присуждении премии имени В. И. Ленина за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Ленинская премия — это признание выдающегося таланта советских деятелей искусства, направленного на служение народу и партии, свидетельство громадной роли советской культуры в деле воспитания человека коммунистического общества.

На груди целой плеяды замечательных мастеров советского искусства горит золотой значок лауреата с барельефом Ленина, вдохновляя их на новые свершения, на создание образов, достойных нашей великой эпохи. К ним относятся мастера самых различных жанров, многих поколений, представители многих народов нашей страны.

За создание незабываемого образа вождя Ленинская премия была вручена актерам М. М. Штрауху и Б. А. Смирнову. Наш народ будет всегда благодарен этим выдающимся мастерам, сумевшим воплотить на сцене зримые ленинские черты, показать величие его мысли.

Среди лауреатов также выдаю-

щиеся деятели советского театра, создавшие каждый эпоху в развитии советского искусства. Это Г. А. Товстоногов, наш ведущий режиссер и постановщик многих спектаклей, вошедших в золотой фонд советского театра, Ю. В. Толубеев и Н. К. Черкасов — артисты Ленинградского Академическо-

ЛЕНИНСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

го театра драмы имени Пушкина, получившие широкое признание у зрителя. Кто не помнит профессора Полежаева и академика Дронова в исполнении Черкасова? Эталонное мастерство до сих пор остается исполнением роли Вожака в спектакле «Оптимистическая трагедия» Ю. В. Толубеевым.

Это и ярчайшая представительница русского сценического реализма В. Н. Пашенная, и Н. Д. Мордвинов, создавший образ Арбенина, Г. С. Уланова и В. М. Чабукяни, которые по всему миру пронесли славу советского балета и торже-

ство знаменитой Ленинградской хореографической школы.

В прошлом году Ленинская премия была присуждена также выдающимся ленинградским мастерам — кинорежиссеру Г. М. Козинцеву и актеру И. М. Смоктуновскому за фильм «Гамлет». Талант Смоктуновского не нуждается в представ-

лении. Это один из самых популярных деятелей театра и кино не только у нас в стране, но и за рубежом. На днях Смоктуновский добился нового успеха — его князь Мышкин в поставленном на сцене Ленинградского драматического театра Товстоноговым спектакле «Идиот» вновь снискал большое признание у зрителей. А скоро Товстоногов и Смоктуновский вместе со всей группой БДТ отправятся в Лондон и Париж, где примут участие в международных театральных фестивалях.

В этом году список кандидатов

на соискание Ленинской премии необычайно представительен. В нем мы находим имя артиста Ленинградского театра имени А. С. Пушкина В. И. Честнокова — исполнителя роли Ленина во многих спектаклях и фильмах. Образ Ленина у Честнокова во многом отличен от Штрауха и Смирнова. Он воссоздает не только ленинский характер, его несокрушимый гений революционера — большевика, но и показывает нам Ленина-мыслителя. Я помню спектакль «Суровое счастье», где Честноков произносит монолог Ленина, оставаясь один на сцене в течение 20 минут. Надо быть поистине великим актером, чтобы владеть зрительным залом такой большой отрезок времени — а в зале не было слышно ни единого шороха.

В списке кандидатов наш замечательный певец И. С. Козловский, хореографы И. А. Моисеев, Ю. Н. Григорович, З. Н. Долуханова и другие советские артисты. Юрий Григорович — представитель поколения деятелей советского балета, один из самых известных балетмейстеров-новаторов. Его спектакли идут в Ленинграде, Москве, Новосибирске, Баку, Праге, Стокгольме. Григорович

поистине современный художник, в его творчестве бьет пульс человека нашего времени, с его радостями и горестями, с его могучим интеллектом и страстной жаждой красоты. «Легенда о любви» — спектакль, выдвинутый за соискание Ленинской премии, поставленный впервые в Ленинградском Кировском театре в 1961 году, а в прошлом году перенесенный на сцену Большого театра в Москве, — вершина творчества Григоровича. В нем балетмейстеру удалось добиться редкого сочетания всех компонентов музыки, танца, художественного оформления. Все это служит одной цели — созданию подлинной поэзии. В «Легенде о любви» выступили многие талантливейшие артисты ленинградского и московского театров: И. А. Колпакова, А. Я. Шелест, М. М. Плисецкая, И. Б. Зубковская, А. Е. Осипенко, Б. Я. Брегвадзе, Ю. В. Соловьев, Н. В. Тимофеева и другие.

Вскоре станут известны имена новых лауреатов. Трудно сказать сейчас, кто ими будет в области искусства, так как перед нами действительно достойнейшие кандидаты.

В. СМЕРНОВ.

ЛЕНИНСКИЕ места... Как бесконечно дороги они для сердца каждого советского человека. Для нас, красноярцев, они связаны еще с непосредственным пребыванием и большой научной работой В. И. Ленина в Красноярске в период его сибирской ссылки.

Вот перед нами здание бывшей библиотеки Г. В. Юдина. Мемориальная доска: «Здесь в марте—апреле 1897 года работал Владимир Ильич Ленин».

Библиотека Г. В. Юдина представляла в то время редчайшее книгохранилище, имевшее большую литературно-историческую ценность. За 30 лет любительско-библиографу Г. В. Юдину удалось сконцентрировать у себя около 100 тысяч томов различного рода книг, в том числе 12 тысяч томов на иностранных языках. Здесь были полные собрания сочинений многих русских историков и критиков от Карамзина и Соловьева до Костомарова и Ключевского, полные собрания сочинений Ломоносова, Жуковского, Пушкина, Гоголя, Достоевского, Успенского, Некрасова, Кольцова и других выдающихся русских писателей и поэтов.

Большую научную ценность представляли издания книг и журналов с конца XVIII века, в числе которых было шестидесять комплектов общественных периодических изданий. Периодическая печать того времени была представлена журналами «Русская мысль», «Русское богатство», «Исторический вестник», «Вокруг света», «Дело», «Будильник» и другие. Из газет были полные комплекты за много десятилетий: «Русские ведомости», «Правительственный вестник» и другие. Значительный интерес имели книги из местной истории и этнографии по Уралу и Сибири.

Особо ценным был рукописный фонд библиотеки общим объемом в полмиллиона страниц. Здесь были протоколы и отчеты различных экономических обществ, рукописи выдающихся русских ученых, государственных деятелей и исследователей. В фонде Русско-Американской компании за 1790—1880 годы были списки первых переселенцев, документы о движении отдельных судов, различные доку-

менты русских мореплавателей и землепроходцев Шелехова, Баранова, Голикова, Ловцева и других. Эта группа материалов и документов со всей очевидностью свидетельствовала о приоритете первых открытий и первых шагах русских людей в освоении Аляски и островов Тихого океана.

В ФОНДЕ отдельных лиц — представителей высшего дворянства Воронцова, Голицина, Долгорукова находились важные

ЛЕНИН В ЮДИНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

экономические и статистические материалы по экономике России. Имелись данные по отдельным заводам и группам заводов России, финансовые отчеты помещичьих вотчин, донесения управляющих вотчинами, переписка с правительственными органами и другие документы, характеризующие переход России от крепостнической барщинной системы хозяйства к отработочной капиталистической системе. Какой это был богатый эмпирический материал для серьезного исследователя по изучению развития капитализма в России накануне и после реформы 1861 года!

Именно эти рукописные фонды, отдельные печатные экономические исследования и периодические издания прежде всего заинтересовали В. И. Ленина, работавшего в то время над изучением капитализма в стране.

Сибирский историк Н. Н. Бакай, подробно ознакомившись с библиотекой Г. В. Юдина в 1891 году. т. е. за 6 лет до того, как ее книгами пользовался В. И. Ленин, писал, что в библиотеке имеется много сочинений на латинском, греческом, немецком, французском и итальянском языках. Если учесть, что В. И. Ленин свободно владел несколькими европейскими языками, то можно предположить, что иностранные источники так же оказались ценными и необходимыми для научной работы В. И. Ленина.

Полное описание всего богатства своего хранилища дал сам Юдин в предисловии к книге «Описание

новой библиотеки Конгресса в Вашингтоне», изданной в 1910 году в Москве. Указав на то, что подбор книг и документов происходил в течение длительного времени знающим библиофилом, автор предисловия пишет: «Библиотека еще

не была использована учеными. Полная оценка ее средств должна ждать своего испытания».

ТАКИМ УЧЕНЫМ исследователем, который мог в полной мере оценить всю ценность юдинского книгохранилища мог быть и явился В. И. Ленин. В его письмах к родным мы находим не только высокую оценку научной ценности этой библиотеки, но и содержание ее по основным разделам и фондам. Из этих же писем мы видим, что В. И. Ленин при первом же посещении библиотеки произвел на Юдина самое благоприятное впечатление. Библиофил сразу же заметил, что в лице В. И. Ульянова он имеет дело не с обычным читателем, ищущим для развлечения интересное чтение, а с универсально образованным человеком, пытливым исследователем и большим знатоком литературы.

В свою очередь В. И. Ленин хорошо понимал, что царские власти не оставят его на поселение в Красноярске, а постараются выслать в еще более отдаленные места. Поэтому он максимально использовал представившуюся хотя и кратковременную возможность для научной работы. В течение всего пребывания в Красноярске — с 4-го марта по 30 апреля 1897 и в сентябре 1898 года Владимир Ильич ежедневно, в любую погоду, аккуратно посещал юдинскую библиотеку и работал в ней по многу часов.

Ознакомившись с книжными и рукописными фондами библиотеки В. И. Ленин в письме к сестре Марии Ильиничне в середине марта

1897 года писал: «Вчера попал-таки в знаменитую здешнюю библиотеку Юдина, который радушно меня встретил и показывал свои книгохранилища. Он разрешил мне и заниматься в ней, и я думаю, что это мне удастся... Ознакомился я с его библиотекой далеко не вполне, но это во всяком случае замечательное собрание книг».

В другом письме к матери Владимир Ильич о своей работе в библиотеке писал так: «В библиоте-

дений научного социализма, в том числе фундаментального экономического труда «Развитие капитализма в России».

Собирая материал для будущих своих произведений В. И. Ленин в юдинской библиотеке написал большую интересную работу «К характеристике экономического романтизма», в которой подверг резкой критике экономические взгляды либеральных народников.

СУДЬБА юдинской библиотеки в последующие годы оказалась весьма печальной. После того, как Г. В. Юдин дважды предлагал — сначала Томскому Государственному университету, затем Академии наук России купить его библиотеку и получил отрицательный ответ, основные фонды библиотеки были куплены американскими дельцами. Пользуясь невежеством и глупостью царских чиновников из министерства просвещения, они за бесценок скупили 80 тысяч томов библиотеки, почти все периодические издания и почти все рукописные фонды. Книги и рукописи были уложены в 519 больших ящиках, весом более трех тысяч пудов, упакованы в пять выюков и отправлены за океан. Привезенные в Вашингтон эти фонды и поныне составляют основную часть Славянского отдела Национальной библиотеки Конгресса США в Вашингтоне.

После смерти Г. В. Юдина (1912) оставшаяся часть библиотеки фактически оказалась безнадзорной, часть ценных книг и материалов были расхищены или утрачены. С восстановлением Советской власти в Красноярске в 1920 году оставшиеся книги и рукописи были взяты на учет и приняты на хранение в Государственный краевой архив.

Сибиряки-красноярцы свято чтут эти реликвии, связанные с памятью В. И. Ленина. В эти дни особенно многолюдно в филиале краеведческого музея на Мелькомбинатской улице. Сюда идут и едут из городов и районов края рабочие, колхозники, учащиеся школ и высших учебных заведений, чтобы ознакомиться с этим замечательным местом пребывания В. И. Ленина в нашем краевом центре.

В. ЛОГВИНОВ,

ЗАЧЕМ СПЕШАТ СТРОИТЕЛИ?

Опять о столовой... но на этот раз о новой, строящейся. Она будет хороша: современное оборудование, лифты, мощная вентиляция и пять обеденных залов! А для профессорско-преподавательского состава даже отдельная кухня — кушайте на здоровье, только на экзаменах будьте по добрее.

Совсем недолго осталось до того дня, когда студенты жизнерадостной толпой ринутся в новые просторные чистые и светлые залы, и 500 человек сразу усядутся обедать. За день кухня будет выпускать почти 15 тысяч блюд, да еще кондитерский цех 5 тысяч пирожков и всяких пирожных.

Все это будет. И наконец-то мы избавимся от нудных очередей. А пока полным ходом завершается строительство. Строители обязались в середине мая сдать столовую под монтаж технологического и холодильного оборудования. Для того, чтобы выдержать эти жесткие сроки, строители обратились за помощью к студентам-политехникам. В институте создан штаб труда, и ежедневно две группы студентов идут помочь стройке. Студенты не отказываются ни от какой работы: выносят мусор, откидывают снег, подносят раствор — только бы скорее в новую столовую. И, как правило, лучше работает первый курс, особенно электрики. Да это и понятно: им-то больше всех придется здесь питаться, вот они и стараются.

Беседую с молодым прорабом стройки Вячеславом Ржавчевым. Он говорит, что строителям осталось залить полы и смонтировать вентиляцию. Полы-то сделают, а вот с вентиляцией плохо: не хватает жестящиков. А надо проложить почти километр одних вентиляционных труб.

— Не успеем. И в управлении жестящиков нет. Может, среди студентов найдутся? — спрашивает Ржавчев.

Беспокоится он и о монтажных работах. Срок сдачи под монтаж назначен на середину мая, а поставка оборудования запланирована почему-то только на третий квартал.

К чему же сейчас такая спешка, если потом все замрет? Непонятно. Может, это понятно хозяйственным руководителям института? Нам нет. И мы присоединяемся к тревоге строителей.

— Вячеслав, а как ребята наши работают?

— Ребята молодцы! Хоть всех на Доску почета.

Приближается период отделочных работ. На них будет занята масса рабочих (около 300 человек). Штабу труда нужно особенно четко продумать в эти дни график выхода на работу групп, согласовать его с учебным графиком, учитывая, что скоро и окончание семестра, которое, как известно, требует большего внимания к учебе.

В. ВИХОРЕВ,
наш спец. корр.

День последнего звонка (Рождение новой традиции)

Как хочется, чтобы из студенческой жизни запомнилось что-то особенное, значительное, яркое. И вот это особенное случилось с нами, студентами строительного факультета (группы 312-1 и 311-3). Мы решили торжественно передать кубок-эстафету первому курсу. Все студенты нашего потока уже сдали зачеты, большинство рассчитались с проектами и заданиями, словом хорошо потрудились. Сейчас уже идет сессия.

А в субботу, 9 апреля, был последний день лекционных занятий для нашего 4 курса. В 14-00 назначена встреча с первым курсом для передачи им кубка. Наши студенты, по-праздничному одетые, счастливые и радостные, группами с шумом и смехом прибывают к месту сбора. С нами наш комсомольский вожак Юра Ващенко, декан факультета Алексей Тимофеевич Кубанов и зам. декана Виктор Дмитриевич Неде-



лев. Словом, все организованно заходим прямо на лекцию к первому курсу. Первокурсники нас приветствуют. После краткого вступительного слова декана происходит торжественная передача кубка-эстафеты. Первый курс дает в ответ обещание с честью пронести этот кубок через трудные годы учебы и также вот передать эту эстафету дальше, следующему поколению студентов.

Все было очень торжественно и волнующе. Первокурсники поздравляют нас с последним звонком, и он звенит, звенит этот долгожданный последний звонок! И радость, и грусть, и законная гордость за пройден-

ные годы учебы наполнили наши сердца. Нам как-то особенно хорошо и весело, выбегаем на улицу, фотографируемся у стен родного института. Этот день последнего звонка надолго запомнится нам. И хочется, чтобы побольше рождалось в студенческой жизни таких вот радостных событий, становящихся затем традициями.

Анатолий ГОЛОВОКОВ,
староста гр. 312-1.

НА СНИМКЕ: Валя Слободчикова (гр. 315-1) принимает кубок-эстафету и дает обещание от имени первого курса с честью пронести ее через все годы учебы.

Фото Ю. ВАЩЕНКО.

Редактор
Л. А. ТОРУНЦОВА.